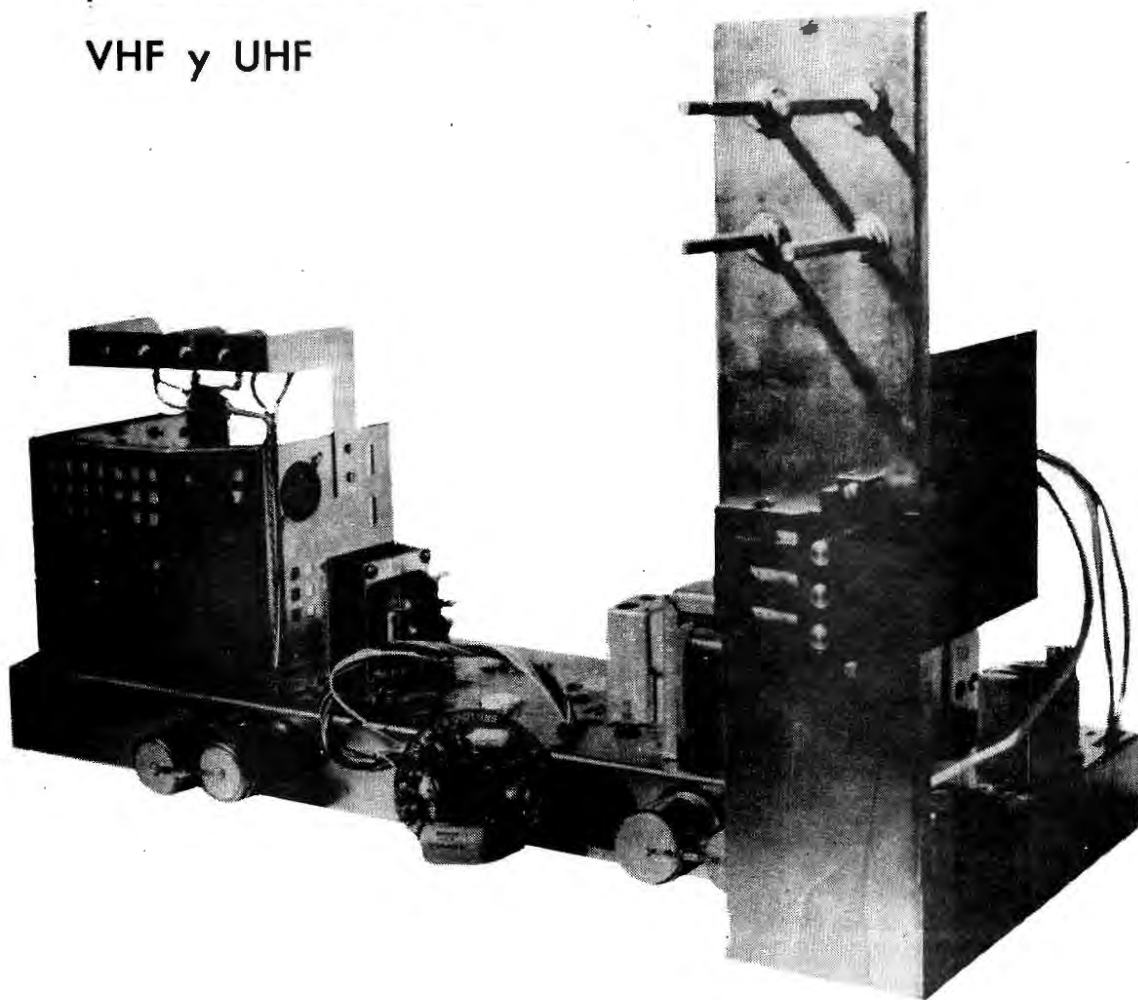


Kit

ANEXO
KIT R-10/B 1CI

AFHA

Receptor de TV. en blanco y negro
para las bandas de
VHF y UHF



Características:

Colocación, conexión y alimentación del sintonizador de VHF-UHF, y bobinas deflectoras.

Instrucciones para el montaje
Se detallan en este folleto.

PLETINA DE FI CON CIRCUITO IMPRESO —MICAFOX— MODELO "1CI" CON TERMINALES DE CONEXION.

Dado que se ha cambiado el modelo de pletina de video, descrita en el Kit R10/B, por el modelo 1CI (primera pletina de circuito impreso) que aparece representada en la figura 22 de este anexo, hemos creído necesario exponerle una relación, ordenada y detallada, de todas las variaciones de conexionado que dicho cambio implica.

En efecto, aunque el circuito eléctrico de dicha pletina es semejante al presentado en las figuras 9 y 10 del Kit R10/B, aquél se diferencia de éste en que, al haber sido suprimidas, en la nueva pletina, las regletas R/10 y R/12 y al haber quedado incluidos los puntos de conexión de las mismas en base del circuito impreso, varía, en consecuencia, la disposición de los terminales de conexión de las etapas siguientes: control automático de frecuencia (CAF); alimentación de filamentos; salida de detección de sonido; entrada de frecuencia intermedia; salida de detección de video; circuito antideslizante de cuadro; control automático de ganancia (CAG); alimentación de tensión positiva y salida de impulsos de sincronismo. Estas etapas aparecen representadas, como usted mismo puede comprobar, en las figuras 7, 9, 10, 13 y 14 del Kit R10/B.

Así pues, como es lógico, todas las variaciones de conexionado a las que nos hemos referido al iniciar el presente anexo, se refieren, exclusivamente, a las operaciones de alambrado de las mencionadas etapas. Se entiende, por tanto, que para las restantes conexiones del circuito, deben seguirse las indicaciones formuladas en el Kit R10/B.

Con todo, y antes de proceder a enumerar estas variaciones de conexión, debemos hacerle una serie de observaciones relativas a este tipo de pletina:

1.— Advierta que en la cara cobreada de la pletina (donde figuran las pistas de conexión) hay unos terminales metálicos, cuya altura es de 7 u 8 mm., que están destinados a los puntos de conexión de la pletina. Dichos terminales tienen la siguiente correspondencia: el 4, a la conexión de CAG; tenga presente que este terminal no debe conectarse hasta la tercera fase de montaje (Kit R10/C), ya que precisa del sintonizador; el 5, a la salida de circuitos de filamentos de las válvulas de la pletina; el 6, (que se señala sin conexión) al positivo +2. Preste suma atención en no conectar dicho terminal 6.

Le hacemos esta advertencia porque podría ser que cometiera el error de conectar, en este terminal 6, el hilo AMARILLO-MARRON, que procede del terminal FA del módulo L84, y que en realidad corresponde al terminal 5 de la misma pletina. Si así lo hiciera podría deteriorar no sólo el encendido de la serie de filamentos sino también el del TRC, que es el que cierra el circuito de la citada serie; el Z, a la salida del detector de sonido; el H o 5 (que en la figura 22 aparece superpuesto), a la entrada del circuito de filamentos de las válvulas de la pletina; el F al control automático de frecuencia; el +2, a la toma de positivo general de la pletina, y el W, a la salida del detector de video.

2.— Además de los terminales mencionados en el párrafo anterior, observe que existen otros tres terminales de las mismas características que los que acabamos de describirle. Estos corresponden a las conexiones de las patillas 1, 8 y 9 de la válvula PCF 80.

3.— Bajo ningún concepto debe acortar el cable blindado que se entrega junto con la pletina, así como tampoco debe extraer o cambiar el condensador cerámico CX presente en la entrada de FI, ya que variaría el ajuste previamente realizado por el fabricante.

4.— Tenga en cuenta que para el conexionado y soldadura de los terminales de la nueva pletina (ver figura A), deberá hacer una pequeña argolla en cada componente, aprisionar la misma en el terminal y, luego, soldarla. Así mismo, cuando en un mismo terminal deba soldarse más de un componente, tendrá que sujetar en aquél las argollas de todos ellos y, a continuación, realizar una sola soldadura.

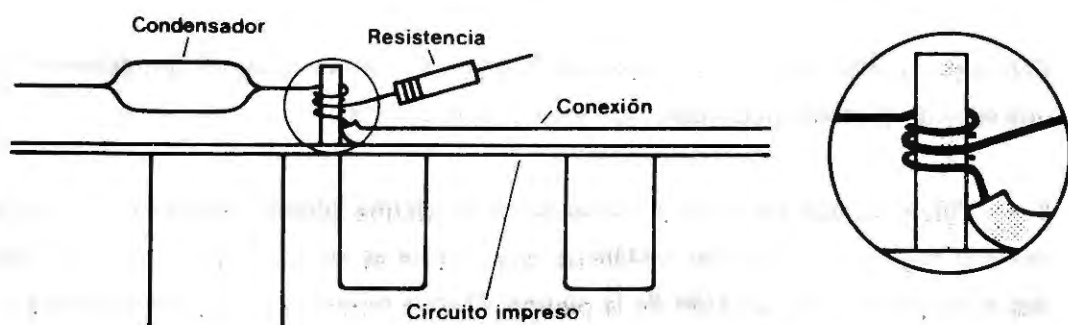


Figura A

Una vez hechas estas observaciones, podemos pasar ya a enumerar los distintos cambios de conexionado siguiendo el orden de las operaciones que deberá realizar de una manera progresiva.

- 1.— Como primera operación, estañe en el punto de la pletina en el que figura la masa M16. Luego suelde la regleta R14 de 2 x 1 terminales, tal y como indica la figura 22.
- 2.— Estañe la masa M17 en el lugar exacto que indica la figura 22. A continuación pase un trozo de hilo de retención por el taladro central de la regleta R15 de 2 x 1 y hágalo llegar hasta la masa M17. Finalmente, suelde en este último punto.
- 3.— El hilo de conexiones AMARILLO—MARRON, que procede del terminal Fa del módulo L/84 y que, según la figura 9, debería soldarlo en el terminal 2 de la regleta R10, se suelda, tal y como indica la figura 22, en el terminal +2 de la pletina.
- 4.— En la figura 9, el conductor central del cable blindado de la salida de detector de audio (sonido) está soldado en el terminal Z de la regleta R10 y su blindaje (malla), en la M1. Pues bien, tal y como indica la figura 22, el conductor central del cable debe soldarlo en el mismo terminal Z, pero la malla debe soldarla en la masa M16.
- 5.— El condensador de poliester 39 Kpf (54) y la resistencia R66 1/2 W, de $3M9\Omega$ que, en la figura 10, están soldados, por una parte a la patilla 8 del zócalo V4 y, por otra, a la masa M2, se sueldan, según la figura 22, de la misma forma, aunque la masa M2 pasa, por razones técnicas, a la masa M17.
- 6.— El condensador cerámico de 220 pF (C56) que, en la figura 10, está soldado entre el terminal 1 de la regleta R15 y el orificio central del soporte de la misma, se suelda exactamente igual, tal y como demuestra la figura 22.

Respecto a la regleta R15 debemos advertirle que ha de tener sumo cuidado en conectarla en la disposición exacta que indica la figura 22, ya que de lo contrario, y dado su acercamiento a las resistencias de vataje R105, R106 y R107, lo más probable es que se produjera un cruce entre los terminales de dichas resistencias, lo que motivaría el deterioro del circuito antideslizante de cuadro.

7.— El condensador cerámico de 220pF (C55) que, en la figura 10, está soldado entre la patilla 9 del zócalo V4 y la masa M3, se suelda, según la figura 22, entre la misma patilla del zócalo citado y la masa M19, aunque, por el momento, tan sólo debe soldarse en éste último punto.

8.— La resistencia de 100 K Ω , 1/2 W (R65) que, en la figura 10, está soldada entre la patilla 9 del zócalo V4 y el terminal 1 de la regleta R15, se suelda, tal y como indica la figura 22, exactamente igual entre los dos puntos.

9.— La resistencia de 100 K Ω , 1/2 W (R64) que, en la figura 10, está soldada entre los terminales 1 y 2 de la regleta R15, se suelda exactamente igual, pero procurando hacer una soldadura definitiva en el terminal 1 de dicha regleta (ver figura 22).

10.— El hilo de conexiones AZUL—NEGRO que, en la figura 10 está conectado entre el terminal "I" del módulo H/84 y el terminal 2 de la regleta R15, se suelda, según la figura 22, de la misma forma aunque procediendo a una soldadura definitiva en el segundo punto.

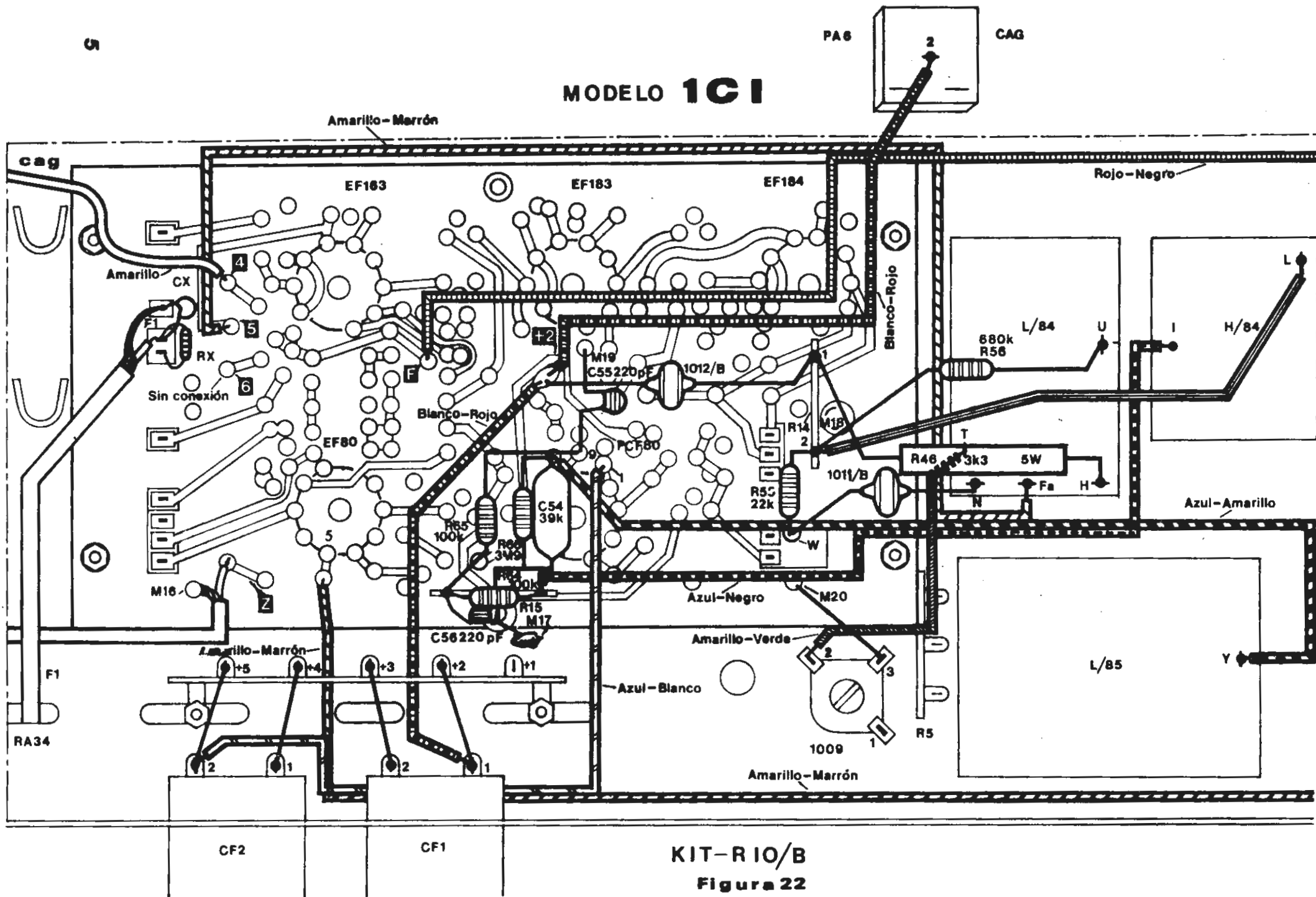
11.— El hilo de conexiones AZUL—AMARILLO que, en la figura 10, está conectado entre el terminal "Y" del módulo L/85 y la patilla 8 del zócalo V4, se suelda de la misma forma, pero teniendo en cuenta que debe variarse la posición de la conexión (consulte la figura 22).

12.— La bobina de corrección 1012/B (punto rojo) que, en la figura 10, está conectada entre los terminales +2 de la regleta R12 y 1 de la regleta R14, se suelda, según la figura 22, entre el terminal +2 de la pletina y el terminal 1 de la misma regleta.

13.— La resistencia de 22 K Ω , 1/2 W (R55) que, en la figura 10, está conectada entre el terminal "W" de la pletina, correspondiente a la salida del detector de video, y el terminal 2 de la regleta R14, se conecta exactamente igual, pero sin soldar, por el momento, el terminal 2. Si consulta la figura 22, observará que dicha resistencia debe variar su posición.

14.— La resistencia de 68 K Ω , 1/2 W (R56) que, en la figura 10, está conectada entre el terminal "U" del módulo L/84 y el terminal 2 de la regleta R14, se conecta de la misma forma, pero soldando únicamente en el terminal del módulo, tal y como indica la figura 22.

MODELO 1C1



15.— El hilo de conexiones AMARILLO—VERDE que, en la figura 14, se encuentra conectado entre el terminal "L" del módulo H/84 y el terminal 2 de la regleta R14, se conecta de la misma forma, aunque debe tener en cuenta que ha de soldar definitivamente en el terminal de la regleta. Como puede comprobar en la figura 22, dicha conexión sólo experimenta un cambio de posición.

16.— El hilo de conexiones BLANCO—ROJO que, en la figura 13, aparece conectado entre el terminal +2 de la regleta R12 y el terminal 2 del potenciómetro PA6 (CAG), debe soldarlo, según está indicado en la figura 22, entre el terminal +2 de la pletina y el referido del potenciómetro.

17.— La resistencia de $3K3\Omega$, 5W (R46) que, en la figura 13, está conectada entre el terminal 1 de la regleta R14 y el terminal "H" del módulo L/84, se conecta de la misma forma (ver figura 22).

18.— El hilo de conexiones BLANCO—ROJO que, en la figura 13, está conectado entre el terminal 1 del condensador electrolítico CF 1 y el terminal 2 de la regleta R12, se conecta, según la figura 22, entre los mismos puntos, variando únicamente la posición de la conexión.

